

“1212 L’Any de la Croada” a Belcaire d’Empordà.

Dissabte 28 de setembre de 2013.

La vida ens porta per camins inimaginables. Un servidor, és un humil treballador públic però aquí em teniu, vestit amb una mena de sotana blanca, amb capa i espasa, per representar al Cavaller Templar, Dalmau de Creixell. Ho faig de tot cor, amb barba inclosa.

Empordanès com ell, 800 anys després, he vingut per presentar-vos la nostra croada, i us puc assegurar, que fer una pel·lícula sense diners, és una veritable croada. Com dirien els de fora: “aquest, esta tocat per la tramuntana”. I potser és veritat. Cal estar força tronat per embarrancar-se a fer de productor, director i actor, sense ser-ho, i com si això fos Hollywood. De fet, si que ho som una mica Hollywood aquí a l’Empordà, al menys pels de Madrid, una gent que em coneixen, i curiosament per fel·s’hi documentals històrics, amb els Amics del Castell de Quermançó i Comtat d’Empúries, entitat que presideix-ho. Com “Els últims dies del General Álvarez de Castro, defensor de Girona”, que va morir al Castell de Figueres, en “Simonet, el terror dels francesos” o “La Rovirada de 1811” al Castell de Sant Ferran. Però aquest llargmetratge que veureu a continuació, no ha obtingut cap finançament públic, i si ha estat possible, ho ha sigut gràcies a molts amics i amigues i col·laboracions extraordinàries com la del pintor Lluís Roura, que generosament va fer donació d’una obra seva que va ser sortejada per recaptar fons, o l’escriptor Josep Torrent (guanyador del premi Ramon Muntaner 2012 amb la seva novel·la “Abans de la Batalla” inspirada en la mateixa pel·lícula), i molts altres que amb el seu entusiasme i passió varen fer realitat aquest somni. Només cal que mireu els crèdits al final de la pel·lícula.

Però aquesta, és una història de templers, de reis i comtes, i també de gent del poble, obligats a marxar molt lluny de casa per participar en una de les gestes èpiques més importants d’ara fa 800 anys: la batalla de les Navàs de Tolosa, anomenada simplement “La Batalla”.

Hi varen participar desenes de milers de cristians, però els sarraïns havien preparat encara un exercit més gran. El Califa Al Nasir, va jurar clavar la mitja lluna a Roma, i tot i que el Papa Innocenci III ja tenia en aquells moments una Croada contra els albigesos (els càtars), va proclamar-ne una altra contra els Sarraïns.

Al començament de la pel·lícula sentireu parlar en Senegalès, i és que el

Califa, en el seu campament vermell, es va fer rodejar per protegir-se en la batalla, de camells, cadenes de ferro i uns 10.000 soldats fanàtics negres senegalesos, anomenats “imesebelen”, els quals per tal d’evitar la temptació d’una possible retirada, es van encadenar entre ells, alguns fins hi tot, diuen que es van enterrar a la sorra fins els genolls. Els Navarresos es varen emportar les cadenes que avui conformen la seva bandera.

Dalmau, va ser el Comandant de la Cavalleria de tres reis, i segurament l’estratega que va fer guanyar la gran Batalla el 16 de juliol de 1212.

El Comte Hug IV d’Empúries, casat amb Maria de Vilademuls, va ser un comte molt intel·ligent i valerós, que va participar en la tercera Croada a Terra Santa al 1190. Va retre homenatge al Comte-rei Pere I i l’acompanyar a la Batalla de les Navas de Tolosa. Després de la mort de Pere I en la batalla de Muret al 1213, fou excomulgat pel Papa de roma per acollir als albigesos dins el seu comtat i envair dominis eclesiàstics.

Va participar activament en l’assemblea de Barcelona el 1228, juntament amb el seu fill, on es decideix la conquesta de Mallorca. A la batalla de Portopí el 1229, va conduir l’ala dreta de l’exercit català. Va morir víctima de la pesta, el 1230, durant el repartiment de les terres conquerides a Mallorca.

Hi ara us deixó amb la pel·lícula que espero que la disfruteu.

Jaume Simon i Argemir

Productor, Director i actor de 1212 L’Any de la Croada

President dels Amics del Castell de Quermançó i Comtat d’Empúries