

# Presenten el projecte per convertir el castell de Quermançó en un equipament cultural

La reconstrucció es farà en dues fases i només falten els permisos de Medi Ambient i del Parc Natural del Cap de Creus

DANI CHICANO / Vilajuïga

● El castell de Quermançó, un monument datat al segle X i situat dins el Parc Natural del Cap de Creus, al terme municipal de Vilajuïga, es transformarà en un equi-

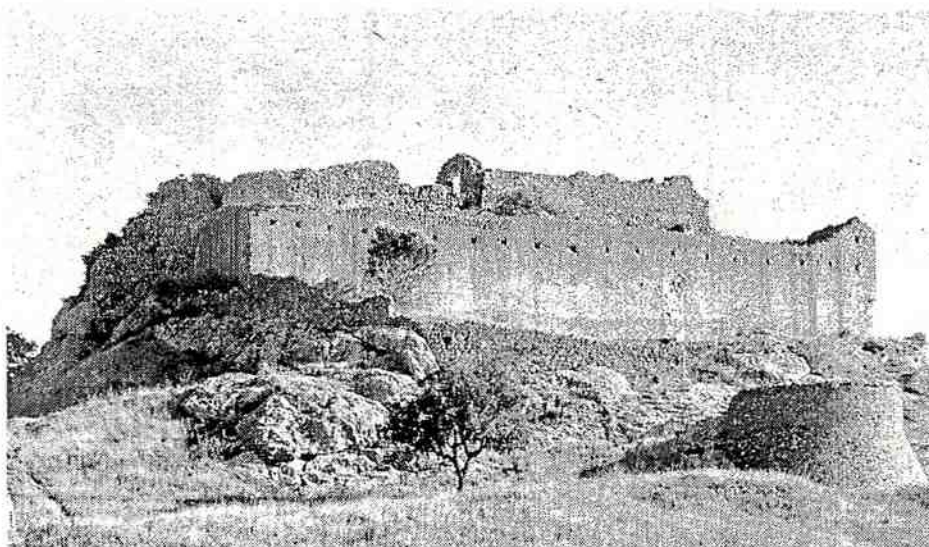
pament cultural, segons l'anunci que van fer ahir els responsables del projecte de rehabilitació del castell, promogut per l'empresa Castell de Quermançó SL, propietat de Josep Maria Martorell. El pro-

jecte preveu dues fases: la primera inclou l'actuació sobre 300 m<sup>2</sup>, que afecten la zona que és coneguda com la torre de l'homenatge i la capella de Sant Pere; la segona fase afectaria els 500 m<sup>2</sup> restants,

tot i que en aquesta zona caldria fer-hi excavacions arqueològiques. Per iniciar les obres calen encara, però, dos permisos, un de Medi Ambient, pels accessos, i un altre del parc del cap de Creus, per l'obra.

La comissió de Patrimoni territorial de Cultura va donar llum verd fa poc més d'una setmana al projecte de rehabilitació del castell de Quermançó, que ara només està pendent de rebre dos permisos més, un de Medi Ambient pel que fa als accessos i un altre del Parc Natural del Cap de Creus pel que fa a l'obra de rehabilitació. En el cas dels accessos, Cultura i el parc han fet un informe favorable, i Cultura també ha aprovat l'obra de rehabilitació.

La torre de l'homenatge i la capella de Sant Pere —segons els experts, no eren ni torre ni capella— són les zones on s'actuarà en la primera fase. Aquestes dependències tindrien



Una vista de les restes del castell de Quermançó, en ple Parc Natural del Cap de Creus. / M. BATALLER.

una sala d'exposicions —es preveu que hi haurà exposicions sobre la història del castell i les ex-

cavacions que s'hi han fet i que s'hi facin—, una oficina, un punt de venda de marxandatge i hi ha la pos-

sibilitat que hi hagi també un punt d'informació del Parc Natural del Cap de Creus.

## L'orgue haurà d'esperar

● La instal·lació de l'orgue de la tramuntana al castell, un dels atractius del projecte, que parteix d'una idea de Dalí, haurà d'esperar a la segona fase de la rehabilitació. Aquesta segona fase haurà de fer els mateixos tràmits que la primera, ja que caldrà fer excavacions i que Cultura i el parc natural, com a mínim, hi donin el vistiplau. Segons els promotors de la rehabilitació, l'objectiu de l'operació, que va aixecar una certa polèmica quan es va conèixer, és la recuperació del castell i el seu destí per a usos culturals.



Fundació Caixa de Girona

CENTRE CULTURAL DE CAIXA DE GIRONA

FONTANA D'OR

# MÚSICA

9-06-2004