



llegendes protagonitzades per la comtessa de Molins, de qui es diu que només li agradava el moll de l'os i que això la va arruïnar; quan ja havia caigut en la misèria, va tastar el pa amb nous i va exclamar: "Si hagués sabut que el pa amb nous era tant bo, ara encara seria mestressa del castell de Quermançó".

També hi ha altres llegendes que imputen a aquesta dama la voladura del castell, mitjançant la pólvora que devia haver quedat dels francesos. Ella, diuen, va quedar sepultada en l'explosió juntament amb una colla de bandolers. Lligat amb aquesta història, s'expliquen els fets del mític gegant de Ventalló, que va anar a buscar-ne les despulles per enterrar-les a Sant Pere Pescador, on ella havia nascut. D'altres llegendes parlen de tresors, monedes de plata, una

cabra d'or i una argolla de ferro que obria un passadís ple de riqueses...

Avui uns entusiastes del patrimoni, els actuals propietaris, intenten reconstruir els fets posant en ordre pedres, història i llegendes. Fins i tot volen portar a terme la tramuntanada pòstuma de Dalí, un somni del tot surrealista: la construcció de l'orgue de la tramuntana, que transformaria el característic vent de l'Empordà en diverses melodies que arribarien fins a Cadaqués, el lloc que tenia el cor robat al gran artista. ■

Per saber-ne més

Castell de Quermançó: Tel. 619 263 025
www.cdq.es

sortim DE
CONCURS

TORRES ALBARRANES

Hem parlat de les dues torres albarranes. Quines característiques tenien aquest tipus de torres i per a què servien? Envieu les respostes a castells@castells.catalunya.com, indicant el vostre nom. Els encertants rebreu un **2x1** per a la visita

guiada a un castell de la ruta *Castells de Lleida: un viatge al passat* (Montsonis, Montclar, Pallargues, Florejacs, Vicfred, Mur i Arbeca). **Solució del concurs anterior:** el castlà era el feudatari del senyor d'un castell i s'encarregava de guardar-lo, administrar-lo i defensar-lo en temps de guerra.