

Taps de suro a Quermançó

El fet provoca

La idea de l'orgue de la tramuntana, una mena de gran baluerna que volen col·locar dalt d'una de les malmeses torres del castell de Quermançó i que asseguruen fou idea de Salvador Dalí, té l'aire de ser un dels esdeveniments històrics més sublims i indesxifrables que hagi conegut l'Empordà des de l'edificació del monestir de San Pere de Rodes o des que l'apòstol San Pau es deixà caure per la vella Juncària.

No hi ha dubte que el projecte té totes les garanties de qualitat ambiental, patrimonial i acústica perquè es converteixi en una de les icones d'art rural més significatives de l'hemisferi occidental, al mateix nivell que el Parc de Yellowstone o que els jardins de Versalles. De fet, així espero que sigui la realització d'aquest projecte que dia a dia compta amb menys adeptes i sembla tenir el sedós vel informatiu que el ram de la construcció acostuma a estendre en determinats indrets.

Ho espero, perquè només una excelsa obra surrealista, allunyada de l'especulació i de l'afany de lucre, té cabuda a sobre d'un conjunt monumental i històric amb més de mil anys de recorregut. Ho espero, perquè només una magnífica iniciativa que dignifiqui encara més la prolífica trajectòria de Salvador Dalí, tot i que la Fundació Gala-Dalí no sembla haver donat el seu suport, té cabuda sobre un jaciment arqueològic de primer ordre malgrat no s'hagi excavat encara. Ho espero, perquè només una superba i simptomàtica simbiosi de música i tramuntana, per bé que farà miques l'aparell auditiu dels veïns de Vilajuïga i voltants, té cabuda en un perímetre de zona protegida a l'aixopluc del Parc Natural del Cap de Creus.

Sé que els inconvenients són molts, però el resultat pagarà la pena? Res hauria d'aturar la realització d'una obra daliniana més que el genial pintor, alguns ho asseguruen amb extraordinària vehemència, volia dur a terme amb urgència històrica. Res aturarà l'esdevenir de les fèries voluntats, les administracions per ara no pensen aturar-les. Això sí, encara que sigui per compassió, en el projecte hi hauria d'haver una partida pressupostària de taps de suro per a tots els veïns de la zona; és el mínim que es pot demanar; aquest podria ser el preu de la glòria?

La nov:
als es
negre
diuen diver
salut i la de
provoca la i
L'efecte

la és, veritat
nitent dels c
vella "pitilla
l'impacte cc

No vull
no ho és, i
No podrà d
mata, ni tar
companyies
miques, qu
tant

Però la v
mica en mi
cumstàncies
al qual este
de la veloci

Perquè l
matar a d'a
massa. Qui
les emprese
fan motors
febles. I qui
afectats cor
miques a k
200 per ho
la majoria c
més baixes
cotxe, s'inc
decoració f
cóner mass
que es topi
assassí inv
abans de pi

Alfons Martínez Puig